طريقة نطق الحروف الهجائية

حرف (أ) : 

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وأمام المرآة ليرى كيفية وضع اللسان ودرجة فتح الفم ووضع التلميذ يده اليمنى على حنجرة المعالج حتى يشعر بالذبذبات الصادرة عند نطق صوت الحرف، ويده اليمنى أمام فمه ليشعر بخروج الهواء. ثم يطلب من التلميذ نطق الصوت مع وضع يده اليمنى على حنجرته واليد الأخرى أمام فمه.

حرف (ب) :

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وأمام المرآة ليرى كيفية إطلاع الشفتين ثم انفراجهما عند نطق صوت الحرف، ويضع التلميذ يده أمام فم المعالج وله انفراج صوت الحرف عند انفراج الشفتين، وليعرف أيضاً أن الهواء أثناء إطلاع الشفتين لا يخرج من الأنف بل يكون محبوباً.

حرف (ت) :

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وأمام المرآة ليرى كيفية وضع اللسان على الأسنان، وأن اللسان يتلامس مع اللثة العلوية في النقطة بين الأسنان العلوية واللثة العلوية، مع وضع يده التلميذ يده أمام فم المعالج ليشعر بانفجار صوت الحرف.

حرف (ث) :

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وأمام المرآة ليرى كيفية وضع طرف اللسان بين الأسنان العلوية السفلية، ثم يضع التلميذ يده أمام فم المعالج ليشعر باشتكاكة واستمرارية صوت الحرف.

حرف (ج) :

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وأمام المرآة ليرى كيفية
إطلاق الأسنان العلوية مع السفلية، وكيفية امتداد التلميذ للخارج قليلاً مع وضع التلميذ يده أمام الفم ليشعر بكمية الهواء الخارج ومخرجه. وأن الصوت احترامي استمراري ووضع أي التلميذ الأخرى على الحنجرة للإحساس

باحتزازات الأحجاب الصوتية ليمي التلميذ أن الصوت مجهور وليس مهمساً.

حرف (ح) : يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وأمام المراة ليبرى كيفية عدم اشتكاك اللسان في نقاط الحرف ويضع التلميذ أطراف الأسنان أمام مدخل الفم ليشعر بالهواء الساخن الخارج من الفم عند نقاط الصوت، وكيفية استمرارية واحتكاكية الصوت مع وضع اليد الأخرى على الحنجرة ليمي عدم احتراز الأحجاب الصوتية ويشعر بكيفية تحرج الحنجرة بكاملها لأعلى أثناء نقاط صوت الحرف.

حرف (خ) : يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وأمام المراة ليبرى كيفية احتراز اللهجة من آخر الفم إلى الداخل مع وضع يد التلميذ على جانبي أعلى الرقبة للإحساس باحتزازات اللهجة وتبritz بين احتزازاتها واحتزازات الأحجاب الصوتية. واليد الأخرى أمام الفم للإحساس باستمرارة واحتكاكية الصوت.

حرف (د) : يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وأمام المراة ليبرى كيفية وضع اللسان على الأسنان السفلية ومكان تلامس طرف اللسان بين الأسنان والثلاجة العلوية، مع وضع يد التلميذ أمام الفم ليشعر بانفجار الصوت، واليد الأخرى على الحنجرة ليمي شعر بانتزازات الأحجاب الصوتية أثناء نطق صوت الحرف.

حرف (ذ) : يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وأمام المراة ليبرى كيفية وضع طرف اللسان بين الأسنان العلوية والسفلية، مع وضع يد التلميذ أمام الفم ليشعر باحتكاكية واستمرارية صوت الحر في وضع اليد الأخرى على الحنجرة للإحساس باحتزازات الأحجاب الصوتية ويمي التلميذ أن الصوت مجهور وليس مهمساً.

18
حرف (ر) :
يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وأمام المرآة ل.invalidate.com/ADtaKBtKbRfX/48.png

حرف (ز) :
يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وأمام المرآة ل invalidate.com/ADtaKBtKbRfX/48.png

حرف (س) :
يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وأمام المرآة ل invalidate.com/ADtaKBtKbRfX/48.png

حرف (ش) :
يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وأمام المرآة ل invalidate.com/ADtaKBtKbRfX/48.png

حرف (ص) :
يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وأمام المرآة ل invalidate.com/ADtaKBtKbRfX/48.png
العلوية والسفليّة متقاربة جداً، ويتم الإيضاح للتعليمّ كيفية خفض وسط اللسان قليلاً. ويتم وضع يد التعليم أمام الفم ليشعر باحتكاك الصوت واستمراريته.

حرف (ض) :

يتم تدريب التعليم بالاستعانة بالمعين السمعي وأمام المرأة بأن يرّي تلامس اللسان مع نقطة التقاء الأسنان العلوية مع اللثة العلوية وأن يضع التعليم يده أسفل المعالج ليشعر بانفجار الصوت، ثم يضع يده على الحنجرة ليشعر باهتزاز الأجهال الصوتية عند نطق الصوت مع الإيضاح للتعليم كيفية خفض الجزء الأوسط من اللسان قليلاً.

حرف (ط) :

يتم تدريب التعليم بالاستعانة بالمعين السمعي وأمام المرأة لإرّي تلامس اللسان مع نقطة التقاء الأسنان العلوية مع اللثة العلوية وأن يضع التعليم يده أسفل المعالج ليشعر بخروج الهواء من الفم انفجارياً عند نطق الصوت. ويتم الإيضاح للتعليم عن كيفية انخفاض وسط اللسان قليلاً حتى لا يختلف نطق صوت (ط) مع صوت (ت).

حرف (ظ) :

يتم تدريب التعليم بالاستعانة بالمعين السمعي وأمام المرأة بأن يرّي التعليم طرف اللسان بين الأسنان وأن يضع يده أمام فم المعالج ليشعر بخروج الهواء احتكاكياً مستمراً من الفم، ثم يضع يده على الحنجرة ليشعر باهتزاز الأجهال الصوتية عند نطق صوت الحرف مع شرح كيفية خفض وسط اللسان قليلاً.

حرف (ع) :

يتم تدريب التعليم بالاستعانة بالمعين السمعي وأمام المرأة مع وضع يده أمام فم المعالج ليشعر بخروج الهواء بسيط من الفم ثم يضع التعليم يده على الحنجرة ليشعر باهتزاز الأجهال الصوتية عند نطق صوت الحرف.

حرف (غ) :

يتم تدريب التعليم بالاستعانة بالمعين السمعي وأمام المرأة بأن يضع التعليم ...
قليلاً من الماء في فمه ويجتنب به في أقصى الحنك ثم يحرك الماء (الغرغرة) فيصير صوت الحرف ويوضع يده على الحنجرة ليشعر باهتزازات الأحبال الصوتية عند نطق الصوت مع وضع اليد الأخرى أمام الفم ليشعر التلميذ باحتكاكية الصوت واستمرارته.

حرف (ف):

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وأمام المرآة لسري كيفية تلامس الشفة السفلى والأنسان العلوية مع وضع يد التلميذ أمام الفم ليشعر بخروج الهواء احتكاكياً مستمراً.

حرف (ق):

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وأمام المرآة لسري كيفية اشتراع اللهجة مع مؤخرة اللسان في نطق الصوت على أن يتم تثبيت مقدمة ووسط اللسان بخلاف لسان وان يحرك لسانه إلى أعلى مع خروج الهواء من الفم ليست burglصوت الحرف مع وضع يد التلميذ أمام الفم ليشعر بانفجارية الصوت.

حرف (ك):

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وأمام المرآة لسري تثبيت مقدمة اللسان بخلاف لسان وان يحرك اللسان إلى أعلى وان يوضع يده أمام الفم في المعالج ليشعر بخروج الهواء انفجارياً عند نطق الصوت.

حرف (ل):

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وأمام المرآة لسري البقاء اللسان مع نقطة تقابل الأنسان واللثة العلوية، مع وضع اللسان يده أمام الفم ليشعر بخروج الهواء من جانب الفم احتكاكياً مستمراً مع وضع يده الأخرى على الحنجرة ليشعر باهتزازات الأحبال الصوتية.

حرف (م):

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وأمام المرآة لسري كيفية إطباق الشفنتين مع وضع يده أمام الفم والأنف ليشعر بأن الهواء يخرج من الأنف.
مع وضع اليد الأخرى على الحنجرة يشعر باهتزازات الأحبال الصوتية.

حرف (ن) :

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وأمام المرآة ليرى لسان المعالج ملامساً للثة العلوية ومنابت الأسنان العلوية، ثم يضع يده أمام أنف المعالج ليشعر بخروج الهواء من الأنف احتكاكياً مستمراً مع وضع اليد الأخرى على الحنجرة ليشعر باهتزازات الأحبال الصوتية عند نطق الصوت.

حرف (ه) :

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وأمام المرآة بأن يقوم المعالج بوضع يد التلميذ أمام فمه ليشعر بخروج الهواء الساخن منفعة على يده مع وضع مرآة صغيرة أمام فم التلميذ ليرى البخار الناتج عن نطق صوت الحرف.

حرف (و) :

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وأمام المرآة ليرى شفتي المعالج مضمومة على شكل دائرة وأن يضع إصبعه في نفس الوقت أمام فم المعالج ليشعر بخروج الهواء ثم يضع يده على الحنجرة ليشعر باهتزازات الأحبال الصوتية عند نطق الصوت.

حرف (ى) :

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وأمام المرآة ليرى كيفية وضع طرف اللسان خلف الأسنان السفلية وكيفية رفع وسط اللسان لأعلى قليلاً، وليرى أيضاً كيفية شد الشفتيين على الجانبيين مع وضع يد التلميذ أمام الفم ليشعر بخروج الهواء مستمراً مع وضع اليد الأخرى على الحنجرة ليشعر باهتزازات الأحبال الصوتية.