

إرشادات هامة وأساسية
لوالدي الطفل التوحد

PRINT

EMAIL

المصدر: الجمعية الوطنية البريطانية للتوحد
ترجمة: وحدة الترجمة بالجمعية السعودية الخيرية للتوحد

طيف) التوحد وعن كيفية التعامل) هذه الإرشادات الغرض منها إعطاء الوالدين فكرة مختصرة عن اضطرابات والتواصل مع طفلهم التوحد. عند استخدام كلمة توحد هنا فيقصد بها جميع أشكال طيف التوحد

: الإعاقات الثلاثية

اضطرابات الطيف التوحد سلسلة كبيرة متصلة من الاضطرابات وقد تظهر صعوباتها بأشكال متعددة ومختلفة عند الأطفال ولكن تشخيص الطفل بأنه من فئة التوحد يتطلب وجود ثلاثة صعوبات أو إعاقات رئيسية لدى الطفل وهي:

(أ) إعاقات الاتصال)

: إعاقة الاتصال قد تظهر بشكل من الأشكال التالية

- تأخر وانعدام نمو النطق بالكلمات وعدم وجود وسيلة تعبير أو مهارة أخرى بديلة لديه للتعويض عن النطق "
- بالنسبة للأطفال الذين ينطقون قد تجد لديهم عدم مقدرة على بدء المحادثة أو الاستمرار فيها - في الاتجاهين الأخذ "
- والرد- والانطباع الذي يتولد هو كأن الطفل يتحدث عنك ولا يتحدث إليك
- الاستخدام المتكرر لعبارة معينة تدور دائماً حول الاهتمامات الشخصية الخاصة به "
- قد يستطيع الطفل التوحد أن يسأل عن احتياجاته الخاصة ولكنه لا يدرك أن الكلمات يمكن استخدامها للتعبير عن "
- (عاطفية) معلومات اجتماعية أو انفعالية
- استيعاب ضعيف للاتصالات غير الشفهية "
- فهم حرفي للكلمات ولا يستطيع فهم السخرية "
- الكلام المتحذلق "
- (عكس الضمائر (اختلاط الضمائر عليه مثل: أنا، أنت، هم "
- جعل التعليقات الحقيقية خارج نطاق الموضوع "
- الإعاقة تؤثر على لغة التعبير ولغة التلقي أيضاً "
- تحكم ضعيف في شدة الصوت ونغمته "

(ب) التفاعل الاجتماعي)

: إعاقة التفاعل الاجتماعي قد تظهر بإحدى الصور التالية أو بجمعها أحياناً

- إعاقة في استخدام وفهم السلوكيات والإشارات غير المنطوقة (غير الشفهية) مثل الغمز بالعين أو تعابير الوجه أو "
- الإشارات الجسدية الأخرى
- صعوبة في تكوين علاقات مع الأنداد "
- انعدام البحث التلقائي عن المتعة المشتركة مثل الإشارة المشتركة إلى شيء واحد مع بقية زملائه "
- الافتقار إلى المبادلة أو الأخذ والعطاء الاجتماعي والعاطفي "
- صعوبة في الاتصال أو الانتماء للآخرين "
- أي تفاعل آخر يكون في الغالب من طرف واحد "

من الواضح أن هناك ثلاثة أنواع من الإعاقات الرئيسية المتعلقة بالتفاعل الاجتماعي في الأطفال من فئة التوحد وهي

الفرع الرئيسي : أبراج أعاخان - المظلات - القاهرة

بريد الكتروني info.elsaadany@gmail.com وموقعنا WWW.SLPEMAD.COM.

٠١٠٣٣٨٥٨٤٥٢ - ٠١١٠٠٠٩١٣٥٣/٠٠٢

كما يلي :
الطفل المنعزل (أو الانعزالي) الذي يبدو انسحابياً وغير مبالٍ بالآخرين وقد يكون من الصعب التحدث معه " وتسلبته عندما يصاب بالضيق والغم والكآبة
الطفل السلبي الذي لا يقترب بطريقة تلقائية من الآخرين ولكنه يقبل التواصل إذا جاء بمبادرة من الآخرين " الشاذ أو الغريب الأطوار الذي يقترب من الآخرين تلقائياً ولكنه يفعل ذلك بطريقة شاذة (الطفل النشيط (الإيجابي) وغير مناسبة وهو عادة لا يبالي بردود أفعال الذين يقترب منهم
قد ينتقل الأطفال التوحديين من نوع إلى آخر من أنواع التفاعل خلال مرحلة نموهم

(ج) التصور أو التخيل الاجتماعي
إعاقه التخيل أو التصور الاجتماعي قد تظهر بإحدى الصور التالية أو بجمعها
عدم المقدرة على اللعب بالأشياء والألعاب بطريقة تخيلية "
الميل إلى اختيار جوانب طرفية من الأشياء الموجودة وتركيز انتباهه عليها بدلاً من التركيز والفهم للصورة "
الكاملة مثل التركيز على عجلات السيارة بدلاً من الاهتمام بالسيارة بكاملها
صعوبة في التعاطف وإبداء المشاركة الوجدانية مع الآخرين ورؤية الأشياء من وجهة نظر أخرى "
نشاطات متكررة بنمط وأسلوب جامد، وقد تأخذ هذه النشاطات أشكالاً مختلفة ابتداءً من تكرار حركة جسدية مثل "
تكرار فرقة الأصابع إلى الارتباط الشديد والملازمة لشيء معين إلى حد الشغف بمواضيع معينة مثل حرب النجوم أو جداول مواعيد الفطارات أو الفلك... الخ

قد يكون الأطفال من هذه الفئة جامدين ومتصلبين جداً في تفكيرهم وقد يجدون صعوبة كبيرة في التأقلم مع أي " تغيير وقد يصرون على بقاء أشياء معينة كما هي دون تغيير مثل جلوس الأشخاص في نفس أماكنهم السابقة حول مائدة الغذاء أو في السيارة أو الذهاب إلى أماكن معينة عبر نفس الطريق أو المسار في كل مرة

(د) صعوبات أخرى مرتبطة بما سبق لدى الأطفال من فئة التوحد)

التوافق الحركي
بعض الأطفال من فئة التوحد يجدون صعوبة في تقليد الحركات أو التحكم فيها، فهم على سبيل المثال قد يتخذون وقفة أو جلسة شاذة أو يمشون على أصابع القدمين وبعضهم قد يظهر أخرقاً ويجد صعوبة في التمييز بين يسار ويمين وأعلى وأسفل

الحساسية المفرطة
بعض الأطفال التوحديين يبدون استجابات غير طبيعية للمؤثرات الحسية كما في حالة الحساسية المفرطة تجاه أصوات معينة مثل صوت الرعد أو أبواق السيارات وقد يكون لدى البعض الآخر نوع آخر من الحواس الزائدة مثل حساسة الشم أو الذوق القوية

الفرع الرئيسي : أبراج أعاخان - المظلات - القاهرة

بريد الكتروني info.elsaadany@gmail.com وموقعنا WWW.SLPEMAD.COM.

٠١٠٣٣٨٥٨٤٥٢ - ٠١١٠٠٠٩١٣٥٣/٠٠٢