

مقياس تقدير التوحد في الطفولة للتشخيص

تقديم

الدكتور

جمال عبدالناصر الجندي

أستاذ مساعد للتربية الخاصة

كلية التربية - جامعة المجمعة

المملكة العربية السعودية

(C . A . R . S)

الاسم : _____	السن : _____
تاريخ الميلاد _____	التاريخ : _____
الفاحص : _____	المكان : _____

الفرع الرئيسي : أبراج أغاخان - المظلات - القاهرة

بريد الكتروني info.elsaadany@gmail.com وموقعنا WWW.SLPEMAD.COM.

٠١٠٣٣٨٥٨٤٥٢ - ٠١١٠٠٠٩١٣٥٣/٠٠٢

كيفية التقييم و التسجيل :

يقدر كل بند على كمي متصل بين قطبين من السواء ، أو الطبيعية والاضطراب الشديد ، وتوضع علامة في المربع المناسب .

- ١ = السلوك العادي أو الطبيعي ومناسب مع سن الطفل .
- ٢ = السلوك غير طبيعي وغير سوي بدرجة طفيفة .
- ٣ = السلوك غير طبيعي وغير سوي بدرجة متوسطة .
- ٤ = السلوك غير طبيعي وغير مناسب ومعوق بدرجة شديدة .

حاصل المجموع النسبي للفئات

رقم المستوى	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	المجموع
الدرجة																

حاصل جمع المقياس

٦٠	٥٧	٥٤	٥١	٤٨	٤٥	٤٢	٣٩	٣٦	٣٣	٣٠	٢٧	٢٤	٢١	١٨	١٥
توحد شديد					توحد بسيط					ليس توحد					

ملاحظات الفاحص وتوصياته :

التوقيع:

.....
.....

١ . إقامة العلاقة مع الناس .

① طبيعي لا يوجد أي اختلاف بإقامة العلاقة بالناس وتصرفاته بمثل عمره .

الفرع الرئيسي : أبراج أغاخان - المظلات - القاهرة

بريد الكتروني info.elsaadany@gmail.com وموقعنا WWW.SLPEMAD.COM.

٠١٠٣٣٨٥٨٤٥٢ - ٠١١٠٠٠٩١٣٥٣/٠٠٢

(١.٥)

② غير طبيعي بدرجة طفيفة يمتنع من التواصل بالبصر ، يتجنب عندما يجبر على التواصل ، الخجل بصورة مبالغ بها ، لا يتجاوب ، ملتصق بالوالدين أكثر من الطفل الذي بنفس عمره .

(٢.٥)

③ غير طبيعي بدرجة متوسطة ، انطوائي ، يحب العزلة ، لا يوجد اهتمام بالتفاعل مع المحيطين ، مقفول على نفسه ، تستطيع الحصول منه على القليل من التواصل .

(٣.٥)

④ غير طبيعي بدرجة شديدة عزلة تامة افتقاد القدرة على الاستجابة .

=====

٢ . القدرة على التقليد والمحاكاة .

① طبيعي يقلد الطفل الأصوات ، الكلمات ، الحركات بحيث تكون بحدود قدراته .

(١.٥)

② غير طبيعي بدرجة طفيفة يقوم الطفل بتقليد بعض السلوكيات البسيطة مثال يصفق ، بعض الكلمات المفردة ويحتاج وقت لترديد الكلمة عند سماعها

(٢.٥)

③ غير طبيعي بدرجة متوسطة يقلد الطفل بعض السلوكيات البسيطة ولكن يحتاج إلى وقت كبير ومساعدة .

(٣.٥)

④ غير طبيعي بدرجة شديدة نادرا ما يقوم الطفل بالتقليد او لا يقلد نهائيا الأصوات أو الكلمات ، أو الحركات حتى بوجود مساعدة .
ملاحظات

٣ . الاستجابة العاطفية .

① طبيعي يتفاعل الطفل للمواقف السارة والغير سارة .

(١.٥)

② غير طبيعي بدرجة طفيفة تظهر عليه احيانا تصرفات غير مرغوب فيها كاستجابة منفصلة عن الواقع .

(٢.٥)

الفرع الرئيسي : أبراج أغاخان - المظلات - القاهرة

بريد الكتروني info.elsaadany@gmail.com وموقعنا WWW.SLPEDMAD.COM.

٠١٠٣٣٨٥٨٤٥٢ - ٠١١٠٠٠٩١٣٥٣/٠٠٢

③ غير طبيعي بدرجة متوسطة مثال الضحك الشديد بدون معنى أو بدون سبب وليس له علاقة مع الواقع .
(٣.٥)

④ غير طبيعي بدرجة شديدة إستجابة منفصلة نهائيا عن الواقع وأن كان مزاجه في شيء معين من الصعب جدا أن يتغير .
ملاحظات .

=====

٤ . استخدام الجسم .

① طبيعي تشمل تناسف وتازر وتوازن لطفل بمثل عمره .
(١.٥)

② غير طبيعي بدرجة طفيفة له بعض السلوك النمطي المكرر مثال التكرار في اللعب او الانشطة .
(٢.٥)

③ غير طبيعي بدرجة متوسطة له سلوكيات غير مرغوب فيها واضحة لطفل في عمره مثال حركات لف الاصابع ، الاهتزاز ، الدوران ، الحملقة ، إيذاء النفس ، المش على الاطراف ، خبط الدماغ ، الاستمنا ، تحريك اليدين ورفرفتها .
(٣.٥)

④ غير طبيعي بدرجة شديدة ، فهو يستمر في الحركات المكرره المذكورة في الاعلى حتى لو شارك في نشاط اخر .
ملاحظات .

=====

٥ . استخدام الاشياء

① طبيعي يهتم بالالعاب والاشياء من حوله والتعامل معها واستخدامها بالطريقة الصحيحة .
(١.٥)

② غير طبيعي بدرجة طفيفة يهتم بلعبة واحدة فقط ويتعامل معها بطريقة غريبة كأن يطرقتها بالارض .
(٢.٥)

الفرع الرئيسي : أبراج أغاخان - المظلات - القاهرة

بريد الكتروني info.elsaadany@gmail.com وموقعنا WWW.SLPEMAD.COM.

٠١٠٣٣٨٥٨٤٥٢ - ٠١١٠٠٠٩١٣٥٣/٠٠٢

③ غير طبيعي بدرجة متوسطة يظهر عدم اهتمامه بالأشياء وان اظهر تكون بطريقة غريبة مثال يلعب اللعبة طول الوقت وينظر لها من زاوية واحدة فقط (٣.٥).

④ غير طبيعي بدرجة شديدة تكرر ماسبق ولكن بطريقة مكثفة ومن المستحيل أن ينفصل عنها إذا كان مشغولا بها .
ملاحظات .

=====

٦ . التكيف والتأقلم

① طبيعي يتكيف مع الموقف والتغير للروتين .
(١.٥)

② غير طبيعي بدرجة طفيفة يقاوم التغير والتكيف للموقف بعد تغير النشاط الذي تعود عليه .
(٢.٥)

③ غير طبيعي بدرجة متوسطة يقاوم التغير والتكيف للموقف بعد تغير النشاط الذي تعود عليه .
(٣.٥)

④ غير طبيعي بدرجة شديدة الاصرار على ثبات الظروف والروتين وعدم التغيير .
ملاحظات .

=====

٧ . الاستجابة البصرية

① طبيعي يستخدم التواصل البصري مع الحواس لاكتشاف الشيء الجديد أمامه .
(١.٥)

② غير طبيعي بدرجة طفيفة يحتاج للتذكير لكي يتواصل وينظر الى الشيء ، يهتم في النظر بالمرآة الضوء ، النظر الى اعلى ، أو الفضاء ويتحاشى النظر في الأشخاص .
(٢.٥)

③ غير طبيعي بدرجة متوسطة يحتاج للتذكير المستمر للتواصل البصري للشيء الذي يفعله وتظهر نفس السلوكيات السابقة .
(٣.٥)

④ غير طبيعي بدرجة شديدة الامتناع عن التواصل البصري مع الأشخاص وبعض الأشياء وتظهر نفس السلوكيات السابقة .
ملاحظات

الفرع الرئيسي : أبراج أغاخان - المظلات - القاهرة

بريد الكتروني info.elsaadany@gmail.com وموقعنا WWW.SLPEDMAD.COM.

٠١٠٣٣٨٥٨٤٥٢ - ٠١١٠٠٠٩١٣٥٣/٠٠٢

٨. استجابة الانصات (الاستماع)

- ① طبيعي ويستمع باهتمام مع عدم وجود أي مؤثرات صوتيه مستخدما حواسه.
(١.٥)
- ② غير طبيعي بدرجة طفيفة رد فعل متاخر للاصوات يحتاج تكرار الاصوات لشد انتباهه يبالغ قليلا في رد فعل لبعض الاصوات
(٢.٥)
- ③ غير طبيعي بدرجة متوسطة متنوع في رد الفعل مثال يتجاهل الصوت مرارا، يقلل أذنيه لبعض الاصوات منها الاصوات الانسانية المكررة يوميا .
(٣.٥)
- ④ غير طبيعي بدرجة شديدة مبالغ في رد الفعل للاصوات والتجاهل نهائيا للاصوات بصورة واضحة
ملاحظات

٩. استجابات استخدام التذوق والشم واللمس

- ① طبيعي يستجيب الطفل لمثيرات الحواس كالألّم وغيرها
(١.٥)
- ② غير طبيعي بدرجة طفيفة يضع اشياء قي فمه يشم ويتذوق أشياء لا تؤكل يتجاهل الألم أو يبالغ به.
(٢.٥)
- ③ غير طبيعي بدرجة متوسطة يبالغ باستخدام الشم والتذوق واللمس ويتجاهل الألم .
(٣.٥)
- ④ غير طبيعي بدرجة شديدة فهو يبالغ كثيرا أو يتجاهل نهائيا ولا تظهر أي نوع من الشعور بالألم أو المبالغة الشديدة لحدث بسيط جدا.
ملاحظات

١٠. الخوف والعصبية

- ① طبيعي يتصرف الطفل مع الموقف مناسب لعمره .

الفرع الرئيسي : أبراج أغاخان - المظلات - القاهرة

بريد الكتروني info.elsaadany@gmail.com وموقعنا WWW.SLPEDMAD.COM.

٠١٠٣٣٨٥٨٤٥٢ - ٠١١٠٠٠٩١٣٥٣/٠٠٢

- (١.٥)
2 غير طبيعي بدرجة طفيفة يتصرف الطفل بصورة مبالغه أو يتجاهل الحدث قليلا بالنسبة لطفل في مثل عمره .
 (٢.٥)
3 غير طبيعي بدرجة متوسطة يتصرف بصورة مبالغه واضحة أو تجاهل واضح بالنسبة لطفل في مثل عمره .
 (٣.٥)
4 غير طبيعي بدرجة شديدة خوف مستمر حتى عند إعادة المواقف غير الخطرة ومن الصعب جدا تهدئته وليس له ارداك للمواقف الخطرة والمواقف الغير خطرة .
 ملاحظات

=====

١١ . التواصل اللفظي

- 1** طبيعي يظهر الطفل كل مظاهر النطق والكلام واللغة، لعمره .
 (١.٥)
2 غير طبيعي بدرجة طفيفة تأخر في الكلام ظهور بعض الكلام المبهم ، ترديد كلام ، لا يستخدم الضمائر أنا أنت يو ، المهممة ، الخروج عن الحديث المألوف ، عكس المقاطع أو الكلمات .
 (٢.٥)
3 غير طبيعي بدرجة متوسطة صمت ، وعند وجود نطق هناك ترديد كلام واضح ، همهمة .
 (٣.٥)
4 غير طبيعي بدرجة شديدة لا يستخدم اللغة في التواصل فقط همهمة واصوات غريبة أشبه بصوت الحيوان واطهار اصوات مزعجة .
 ملاحظات

=====

١٢ . التواصل الغير اللفظي

- 1** طبيعي يستخدم تعبير الوجه أو تغير الملامح والاوزاع وحركات الجسم والراس .
 (١.٥)

الفرع الرئيسي : أبراج أغاخان - المظلات - القاهرة

بريد الكتروني info.elsaadany@gmail.com وموقعنا WWW.SLPEMAD.COM.

٠١٠٣٣٨٥٨٤٥٢ - ٠١١٠٠٠٩١٣٥٣/٠٠٢

② غير طبيعي بدرجة طفيفة تواصل غير لفظي ناقص مثال يمسك اليد من الخلف لطلب المساعدة والوصول للشيء بطريقة تختلف عن الطرق التي يستعملها الطفل في مثل عمره .

(٢.٥)

③ غير طبيعي بدرجة متوسطة لا يستطيع ان يعبر عن احتياجه بالتواصل غير اللفظي ولا يستطيع فهم لغة التواصل غير اللفظي .

(٣.٥)

④ غير طبيعي بدرجة شديدة يستخدم سلوكيات غريبة غير مفهومة للتعبير عن احتياجاته مع عدم الاهتمام بالاليماءات وتعابير وجوه الاخرين . ملاحظات .

=====

١٣ . مستوى النشاط

① طبيعي نشاطه عادي مناسب لعمره .

(١.٥)

② غير طبيعي بدرجة طفيفة يظهر نشاط زائد أو كسل زائد ويكون خاص بذاته .

(٢.٥)

③ غير طبيعي بدرجة متوسطة نشاط زائد لا يهدء يصعب التحكم به هائم لا ينام الا قليلا فوضوي غير منتظم ، أو خامل لا يتحرك من مكانه ويحتاج الى جهد كبير ليتفاعل مع نشاط معين .

(٣.٥)

④ غير طبيعي بدرجة شديدة هائم ، نوبات غضب حركة مستمرة لا يجلس ساكنا فوضوي يرمي كل شيء على الارض ، يفتح ويقطب الاشياء .

ملاحظات

=====

١٤ . مستوى وثبات الاستجابات الذهنية

① طبيعي في اداء المهارات في المواقف المختلفة المناسبة لعمره .

(١.٥)

② غير طبيعي بدرجة طفيفة يظهر تأخر في اداء المهارات المختلفة .

(٢.٥)

الفرع الرئيسي : أبراج أغاخان - المظلات - القاهرة

بريد الكتروني info.elsaadany@gmail.com وموقعنا WWW.SLPEMAD.COM.

٠١٠٣٣٨٥٨٤٥٢ - ٠١١٠٠٠٩١٣٥٣/٠٠٢

③ غير طبيعي بدرجة متوسطة تأخر في أداء المهارات ولكن من الممكن ان يتفاعل لنفس عمره في احدى المهارات وتأخر في باقي المهارات.
(٣.٥)

④ غير طبيعي بدرجة شديدة يكون أفضل من الطفل الطبيعي في مهارتين وتكون مبالغ فيها ولكن يتأخر بباقي المهارات .
ملاحظات

=====

١٥ . الانطباعات العامة

- ① ليس توحد لا تظهر فيه صفات التوحد .
 - ② توحد بسيط لديه بعض الصفات .
 - ③ توحد متوسط لديه صفات واضحة من التوحد .
 - ④ توحد شديد لديه معظم الصفات التوحدية .
- * تدون من الاسره او الملفات او البنود السابقة في التقييم .
ملاحظات .

=====

الفرع الرئيسي : أبراج أغاخان - المظلات - القاهرة

بريد الكتروني info.elsaadany@gmail.com وموقعنا WWW.SLPEMAD.COM.

٠١٠٣٣٨٥٨٤٥٢ - ٠١١٠٠٠٩١٣٥٣/٠٠٢

الفرع الرئيسي : أبراج أغاخان - المظلات - القاهرة

بريد الكتروني info.elsaadany@gmail.com وموقعنا .WWW.SLPEMAD.COM.

٠١٠٣٣٨٥٨٤٥٢ - ٠١١٠٠٠٩١٣٥٣/٠٠٢